

Lurelu



Passeurs de lecture : pour partager le plaisir de lire

Marie-Hélène Marcoux, Martin Lépine et Fednel Alexandre

Volume 48, numéro 2, automne 2025

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/108855ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Marcoux, M.-H., Lépine, M. & Alexandre, F. (2025). Passeurs de lecture : pour partager le plaisir de lire. *Lurelu*, 48(2), 56–56.



Jean-Christophe Blanchet

Le projet Passeurs de lecture, lancé par la Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke, amorce sa troisième année de déploiement. Il a comme objectif de partager le plaisir de lire et de former de futurs professionnels cultivés, à la fois héritiers, critiques, interprètes et médiateurs d'éléments de culture dans l'exercice de leur future profession.

La littérature de jeunesse au cœur des rencontres

Les étudiants en éducation sont invités, sur une base volontaire, à devenir des Passeurs de lecture. Jumelés avec des groupes de jeunes lecteurs dans des centres de la petite enfance, des écoles primaires ou secondaires, ils animent des activités de lecture planifiées. Au cours de chaque rencontre, le Passeur présente des livres jeunesse significatifs qu'il a préalablement choisis, puis anime une lecture de groupe d'un ou de deux titres issus de sa sélection. Tous les Passeurs bénéficient au préalable de courtes formations à l'animation du livre. Ces formations ont pour visée, d'une part, de rappeler l'importance de la lecture dans la vie quotidienne et le rôle de passeur culturel de l'enseignant et, d'autre part, de favoriser l'appropriation des fondements de la lecture interactive. Les opérations de lecture (comprendre, interpréter, réagir et juger) y sont présentées, permettant aux Passeurs de prévoir des questions pertinentes à poser aux lecteurs en cours d'animation pour susciter les échanges.

«Passer» des livres

La circulation des livres est au cœur du projet. Le Passeur peut se constituer une bibliothèque personnelle de littérature jeunesse : à chaque animation, il reçoit, lui aussi, un livre de son choix. À la fin de chaque rencontre, il offre un exemplaire du livre lu – il le «passe» – aux jeunes lecteurs et les invite à le faire

Passeurs de lecture : pour partager le plaisir de lire

Marie-Hélène Marcoux¹, Martin Lépine et Fednel Alexandre

circuler, que ce soit à l'école, à la maison ou auprès d'amis. Ces lecteurs deviennent à leur tour des Passeurs de lecture. Pour laisser des traces de ce «passage», un autocollant est apposé dans la page de garde du livre. On y inscrit les noms de la personne qui l'offre et de celle qui le reçoit.

Une importante collaboration

Un partenariat avec le Centre de formation professionnelle 24-Juin de Sherbrooke a été établi pour créer et construire des Croque-livres aux couleurs du projet. Ces Croque-livres sont distribués dans certains milieux particulièrement dynamiques pour célébrer et perpétuer le passage et le partage de livres.

Des retombées significatives

En 2023-2024, plus de 315 livres ont voyagé grâce à trente-trois Passeurs; l'année suivante, ce chiffre a bondi à plus de 592 livres, portés par l'enthousiasme de quarante Passeurs engagés.

Au-delà du nombre de livres passés, les retombées sont importantes aussi bien pour les étudiants Passeurs que pour les milieux qui les reçoivent. Le projet permet aux Passeurs, entre autres, de mieux comprendre leur rôle culturel, d'accéder à des lieux authentiques pour s'exercer à l'animation du livre et d'augmenter leur sentiment de compétence pour intervenir devant un groupe. Il nourrit également leur curiosité et leur intérêt pour la littérature de jeunesse.

Les avantages sont tout aussi nombreux et considérables pour les milieux de pratique. En participant au projet, ils accueillent un futur collègue qu'ils apprennent à connaître. Certains enseignants ont même dit avoir été inspirés par les différentes animations du Passeur. Les équipes font la promotion du plaisir de lire en présentant à leurs élèves différents modèles de lecteurs, tout en participant à la «circulation» des livres.

Les Prix littéraires des Passeurs de lecture

Afin d'amener les Passeurs à devenir des ambassadeurs de littérature jeunesse au sein des écoles où ils œuvrent lors de leurs animations ou en stage, les Prix littéraires des Passeurs de lecture ont été créés en 2022 avec trois catégories :

- Pour une suppléance réussie;
- Pour donner le goût de lire;
- Pour donner le goût d'écrire.

Les éditeurs québécois sont sollicités chaque printemps pour soumettre des œuvres de leur choix. Un jury de douze Passeurs est ensuite formé pour déterminer les trois œuvres gagnantes chaque année, œuvres qui sont dévoilées au Salon du livre de l'Estrie à l'automne suivant.

Lire, un plaisir partagé

L'une des forces de ce projet est de montrer que la lecture n'est pas un acte solitaire : elle se partage. On en revient même aux origines de la lecture comme pratique sociale et rassembleuse. L'arrivée du Passeur dans un milieu est souvent très attendue par les lecteurs. Ensemble, par leurs lectures et leurs discussions, ils réussissent à former de véritables communautés de lecteurs, tout en découvrant des œuvres de littérature de jeunesse d'ici et d'ailleurs. Ce travail est précieux : il aide à faire grandir chez les enfants et les adolescents le goût de lire pour et dans la vie, tout en contribuant à former des enseignants engagés et inspirants.

En prolongement : www.usherbrooke.ca/langues-education/culture/passeurs-de-lecture.



Note

1. Respectivement coordonnatrice et conseillère pédagogique (M.-H. M.), professeur et initiateur du projet (M. L.) et coordonnateur-chercheur (F. A.), tous de l'Université de Sherbrooke.

